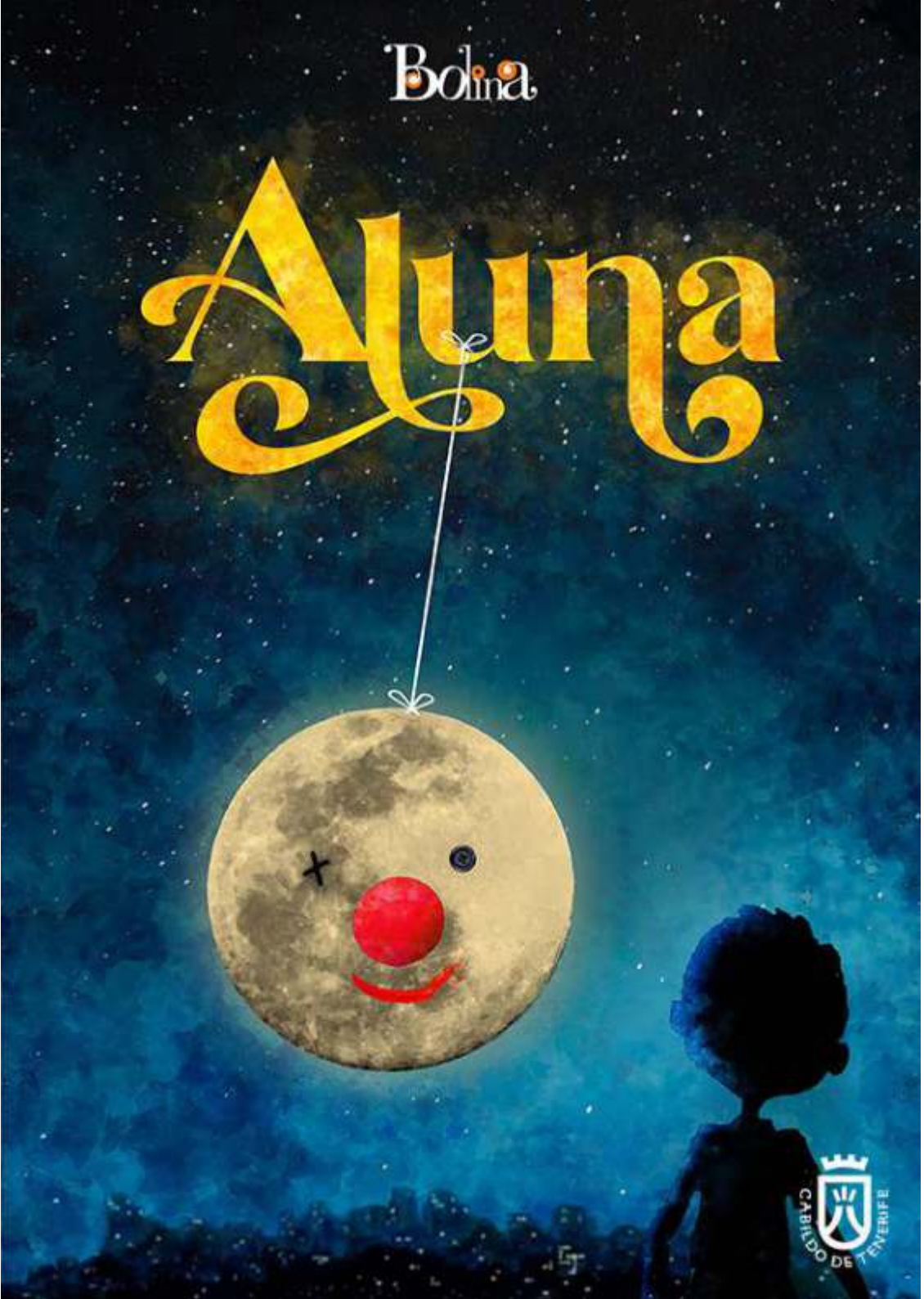
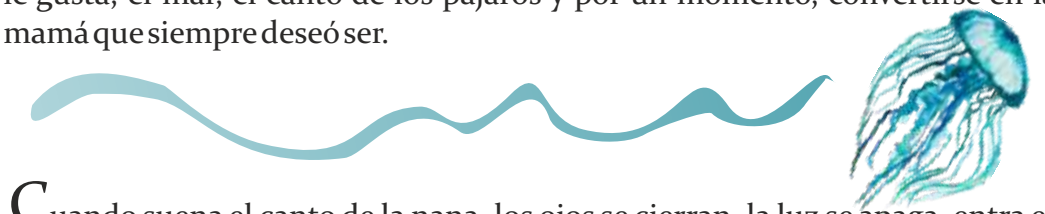


Teatro de títeres y objetos para un público familiar con un especial acento en la primera infancia.

Es la hora de que Mamy se vaya a la cama pero esta noche, la traviesa Luna no le deja dormir. En sus sueños, Aluna le susurra y su risa infantil la despierta.

Mamy, que siempre añoró una niña, imagina en sus sueños acunar a la Luna. Así, la noche se convierte en una oportunidad para enseñar a Aluna lo que más le gusta, el mar, el canto de los pájaros y por un momento, convertirse en la mamá que siempre deseó ser.



Cuando suena el canto de la nana, los ojos se cierran, la luz se apaga, entra el rayo de luz desde la ventana, el sueño te transporta y la luna se convierte en una niña curiosa y ansiosa de aprender y jugar.

Los sueños son viajes a una nueva aventura. Esta noche, la luna no se conforma con sólo mirar. Si baja del cielo ¿Cuántas cosas le enseñarás? En este sueño, todo es posible y la imaginación es el mágico lugar donde todo puede hacerse realidad.

María Mayoral. Guión y dirección escénica y Actriz

Directora de Bolina Títeres desde 1991 (Miembro de TEVEO desde 2019. Actriz y creadora plástica, se forma en diferentes disciplinas entre el teatro objetual, la dramaturgia, la escenografía y la caracterización. Combina en sus espectáculos la investigación de nuevas técnicas para el teatro de títeres y objetos, con la que abarca una labor artística que va desde la programación de TV hasta la participación en ferias, festivales y Circuitos de Artes Escénicas profesionales.

Manuel Román. Mirada externa

Es diseñador, creador, animador y director de muñecos para teatro, cine, TV y publicidad. Actualmente está retirado de la empresa Muñecos Animados de la que fue fundador, pero sigue activo con proyectos propios, dentro de la Asociación Cultural Muñecos Animados y en colaboraciones en proyectos ajenos. Tiene amplia experiencia en todas las áreas de la creación y la producción teatral y audiovisual con muñecos. Ha sido director, productor, actor, manipulador, diseñador, constructor, director de voces, editor, etc...
Se formó en parte en Nueva York de la mano de Kermit Love, uno de los creadores de los muppets, y en Berlín con Werner Kepler, creador de los maquillajes de "El Planeta de los Simios", pero la mayor parte de sus conocimientos han surgido de su propia experimentación. En su taller nacieron personajes como Gomaespuma, Los Lunnis, 7 Pets, Los Patata, Rizo de Génesis y muchos otros. Premios en FETEN, Festival de Albaida, Fira de Titelles de Lleida y premio Goya a los mejores efectos especiales.

Bolina Títeres lleva desempeñando una ardua y fructífera labor escénica, con la creación de espectáculos de Teatro de títeres y objetos desde el año 1991 ininterrumpidamente, en los que ha realizado más de 40 estrenos de teatro para la infancia con actores y títeres, desarrollando una extensa labor escénica que abarca además de la producción de espectáculos, la programación en TV, encargos de empresas públicas y privadas y la producción de Festivales.

"Bolina" busca desde sus comienzos, la combinación de múltiples disciplinas escénicas y audiovisuales en los que priman una elaborada estética, el compromiso con los contenidos, la transgresión, la búsqueda de nuevos lenguajes y la investigación en las técnicas que conforman el arte del teatro de títeres y objetos.
Compañía seleccionada en la Feria Europea de Artes Escénicas para la infancia (FETEN) en 2015 y en el Festival Mondial des Theatres des Marionnettes, Charleville Mezieres, 2015.

Pertenece a la Asociación de Artes Escénicas para la infancia y la juventud TEVEO desde 2019.

Aluna

Bolina

TEATRO DE TÍTERES

Contacto: María Mayoral / Tlf: 629 601 984
bolinatiteres@gmail.com / bolina.org